

CANTUS LAETUS DE GENÈVE

24 NOVEMBRE 2019 – 18H – ÉGLISE ST-JOSEPH EAUX-VIVES

Mit Fried und Freud ich fahr dahin

Œuvres de

J.S. Bach

J. Brahms

F. Mendelssohn

J. Rheinberger

F. Wüllner

M. Reger

Marina Lodygensky · Soprano

Géraldine Cloux · Alto

Humberto Salvagnin · Orgue

Natacha Casagrande · Direction

Entrée libre, collecte à la sortie

Organisé avec l'appui du Département des Affaires culturelles de la Ville de Genève
www.cantus.ch

CANTUS LAETUS DE GENÈVE

PROGRAMME

Première partie (dans le chœur de l'église) :

Mit Fried und Freud - Choral de J.S. Bach - *chœur a cappella*

Mit Fried und Freud BWV 616 - choral de J.S. Bach - *orgue*

Warum ist das Licht gegeben (extraits) - J. Brahms - *chœur a cappella*

- N° 1. Langsam und ausdrucksvoll

- N° 4 Choral

Mit Fried und Freud op.79b N°10 - M. Reger (Préludes chorales) - *orgue*

Abendlied op 69 N°3 - J.G. Rheinberger - *chœur a cappella*

Ave Maria op 176 N°9 - J.G. Rheinberger - *chœur a cappella*

Ave Maria WoO 34 - J.G. Rheinberger - *alto solo et orgue*

Miserere op 26 - Franz Wüllner (extraits) - *chœur a cappella*

- Miserere mei Deus

- Amplius lava me

- Tibi soli peccavi

- Ecce enim

Deuxième partie (en tribune) :

Prélude en ré mineur, op 37 N°3 - F. Mendelssohn - *orgue*

Surrexit pastor bonus op 39 N° 4 - F. Mendelssohn - *soprano solo, alto solo, voix de femmes et orgue*

Beati mortui op 115 - F. Mendelssohn - *voix d'hommes a cappella*

Drei geistliche Lieder - F. Mendelssohn - *alto solo, chœur et orgue*

- Laß, O Herr, mich Hilfe finden (Geistliches Lied)

- Deines Kind's Gebet erhöre (Choral)

- Herr, wir trau'n auf deine Güte (Geistliches Lied)

Hymne Hör mein Bitten - F. Mendelssohn - *soprano solo, chœur et orgue*

AVEC · LE · SOUTIEN
· · · · · DE · LA
VILLE · DE · GENÈVE





CANTUS LAETUS DE GENÈVE

Le Cantus Laetus de Genève est un chœur de chambre mixte formé de trente à quarante chanteurs de bon niveau musical et vocal, ayant tous une expérience confirmée du chant choral. Fondé par Henri Paychère en 1966, le Cantus Laetus est dirigé par Jean-Marie Curti de 1974 à 1994 et par Natacha Casagrande depuis 1995.

Il pratique un répertoire allant de la période baroque jusqu'au XXI^e siècle, a cappella, avec piano, orgue ou divers ensembles instrumentaux tels que l'Ensemble Baroque du Léman, L'Orchestre de Chambre de Genève, ou Musica Poetica d'Annecy.

Une attention toute particulière est portée à l'exploration d'œuvres originales du répertoire choral peu connues du grand public, mais il chante également les grandes œuvres du répertoire. Il collabore aussi régulièrement avec le Cercle Bach de Genève dans des œuvres symphoniques ou qui font appel à de grands effectifs.

Le Cantus Laetus donne deux à trois concerts par année, le plus souvent à Genève. Il est régulièrement invité à se produire dans des saisons de concerts en Suisse ou en France, comme le Printemps carougeois, les Concerts de Lancy, les concerts St-Martin de Vevey, à l'Abbaye de Bonmont, au temple de Ferney-Voltaire, à la Chartreuse de Mélan à Taninges, ou à la cathédrale d'Annecy.

En 2009, il se produit dans le cadre de *Calvin 09*, et participe au Concours de Psaumes organisé à cette occasion en interprétant entre autres la pièce du lauréat gagnant.

En 2010, il est invité par le prestigieux Festival Bach de Lausanne pour y interpréter des œuvres de D. Buxtehude, J. Ch. Bach et J. S. Bach.

En juillet 2017, il est invité par le Festival de chœurs internationaux AICLER PROVENCE pour une tournée de concerts a cappella.